

Internet – niewykorzystana szansa promocji polskiej nauki

Aneta Januszko-Szakiel,
ajanuszko-szakiel@afm.edu.pl

Marek Szepski,
mszepski@afm.edu.pl





- # moja pierwsza nadzieja
- # moje wielkie rozczarowanie
- # AGH + UEK
- # od 2004 roku
- # ok. 7 000 dokumentów
- # na stronach prac. AGH jest dużo więcej
- # wyszukiwarka - koszmar



- # w 2009 roku AGH organizowała 36 konferencji, w ABC nie znalazłem materiałów konferencyjnych
- # Wydawnictwa AGH są bezpłatnie dostępne po latach. Np. Automatyka dostęp do 5 numerów płatny, ale wydawnictwo oferuje do sprzedaży jedynie 2 ostatnie.

Zalety publikacji w Internecie

- # Technicznie łatwe do wyprodukowania
- # Niskie koszty opublikowania
- # Elastyczne, można uzupełniać na bieżąco
- # Szybkość publikacji
- # Szersze grono czytelników, więcej cytowań
- # Łatwe do znalezienia
- # Promocja wydawcy

Wszystkie współczesne dokumenty mają najpierw swoją wersję cyfrową

Cel: PUBLIKOWAĆ

Nauka – autonomiczna część kultury służąca wyjaśnieniu funkcjonowania świata, w którym żyje człowiek. Nauka jest budowana i rozwijana wyłącznie za pomocą tzw. metody naukowej lub metod naukowych nazywanych też paradygmatami nauki poprzez działalność badawczą prowadzącą do **publikowania** wyników naukowych dociekań. (Wikipedia)

Problem

Dlaczego tak mało publikacji
naukowych można znaleźć w
Internecie?

Publikacje niskonakładowe

- # Raporty badawcze
- # Materiały konferencyjne
- # Skrypty
- # Wydawnictwa bez ISBN

Dostęp jedynie dla wąskiego grona z wybranych środowisk

Idea otwartej nauki

- # Wyniki badań dla szerokiego grona odbiorców
- # Szansa na szybszy rozwój nauki
- # Szansa na bycie zauważonym w świecie
- # Zacieranie granic państwowych
- # nieskrępowany przepływ informacji o najnowszych odkryciach

Idea otwartej nauki (2)

- # Biblioteki cyfrowe
- # Wirtualna Biblioteka Nauki



Start Indeksy Przeszukiwanie złożone Przeszukiwanie zaawansowane Schowek: 0 poz. Zachowaj sesję Pomoc Zakończ sesję

ABC-KRAKÓW posadowiona jest na serwerze ACK CYFRONET AGH

Statystyka

(stan na dzień 11.06.2010)

liczba wydawnictw : **3420**

liczba dokumentów: **7397**

Więcej...

Wyszukiwanie w kolekcjach

Terminy wyszukiwawcze:

Wszędzie

wszystkie

TEKSTY WSPÓŁCZESNE (OD 1946 ROKU):

- uczelniane czasopisma naukowe
- materiały konferencyjne
- multimedialne katalogi wystaw
- rozprawy doktorskie
- skrypty uczelniane
- monografie i raporty naukowe
- opisy patentowe

TEKSTY DO 1945 ROKU:

- czasopisma
- druki XIX i XX-wieczne

Witamy w Akademickiej Bibliotece Cyfrowej-KRAKÓW!

ABC-KRAKÓW udostępnia w sieci Internet elektroniczne wersje materiałów bibliecznych wspomagających proces dydaktyczny oraz badania naukowe, prowadzone w jednostkach badawczych Krakowa. Drugi nurt dokumentów to pozycje stanowiące zasób dziedzictwa kulturowego, a więc wybrane zabytki piśmiennictwa, znajdujące się w bibliotekach krakowskich, uczestniczących w przedsięwzięciu.

Obecnie ABC-Kraków budowana jest siłami Biblioteki Głównej Akademii Górniczo-Hutniczej i Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Przewiduje się włączenie do projektu kolejnych bibliotek Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego.

ABC-Kraków do obsługi dokumentów cyfrowych wykorzystuje możliwości systemu bibliotecznego VTLS/Virtua.

Wszystkie materiały udostępniamy zgodnie z *Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych*. W niektórych przypadkach wprowadziliśmy ograniczenia w dostępie do tekstów wynikające z rygorów licencji.

Teksty zamieszczone w ABC-KRAKÓW mogą być wykorzystane **jedynie do celów edukacyjnych i naukowo-badawczych**, z wykluczeniem jakiegokolwiek działalności komercyjnej.

Zgoda autorów na publikowanie ich dzieł dotyczy wyłącznie Akademickiej Biblioteki Cyfrowej-KRAKÓW. Pobieranie umieszczonych w ABC-KRAKÓW tekstów do innych bibliotek cyfrowych jest niezgodne z prawem.

Historia projektu

Od 1.03.2008 ABC-KRAKÓW należy do Federacji Bibliotek Cyfrowych

Opisy dokumentów z ABC-KRAKÓW znajdują się w katalogu HINT (Historia, Nauka, Technika)

ABC-KRAKÓW dostępne w serwisie EUROPEANA! [Więcej...>](#)

Wykaz dokumentów elektronicznych w poszczególnych kolekcjach

TEKSTY WSPÓŁCZESNE (OD 1946 ROKU):

- ♦ **uczelniane czasopisma naukowe**
 - > lista tytułów czasopism
 - > artykuły w czasopismach



W B N

Wirtualna Biblioteka Nauki

Program realizowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Witamy w Wirtualnej Bibliotece Nauki, którą otwieramy z myślą o wszystkich polskich uczelniach, instytutach naukowych, uczonych i studentach. Już teraz możemy zagwarantować powszechny bezpłatny dostęp do najważniejszych publikacji naukowych na świecie.

Wirtualna Biblioteka Nauki to istotne wsparcie w pracach badawczych, rozwojowych i wdrożeniowych we wszystkich dziedzinach wiedzy i specjalnościach naukowych w Polsce, a także ważna pomoc dla doktorantów i studentów przygotowujących prace dyplomowe.

"Wirtualna Biblioteka Nauki to prawdziwy przełom dla naszej nauki oraz ogromna szansa dla polskich uczonych i studentów."

prof. Barbara Kudrycka
minister nauki i szkolnictwa wyższego

Zasoby licencyjne dostępne dla wszystkich instytucji akademickich w kraju

[Elsevier](#)

[Springer](#)

[Web of Knowledge](#)

[EBSCO](#)

Konsorcyjne dostępy do zasobów treściowych [więcej..](#)

Polskie zasoby wydawnicze i bibliograficzne [więcej..](#)

Inne zasoby [więcej..](#)

- [Zakres i zasady udostępniania zasobów licencyjnych w roku 2010](#)

Poszukiwanie odpowiedzi -ankieta do org. konferencji

Pytania:

- # Czy materiały (streszczenia) są w Internecie
- # W jakim nakładzie drukowane są materiały
- # Gdzie są dostępne
- # Dlaczego nie zdecydowano się na umieszczenie w Internecie

Wstępne wyniki

- # Nakład 200-500 egzemplarzy
- # Częściej w Internecie są streszczenia
- # Publikacja materiałów przez znane wydawnictwo
- # Część artykułów w „zaprzyjaźnionych” czasopismach
- # OBAWY: prawa autorskie, plagiat, punkty

Autorskie prawa osobiste

prawo do:

- ✚ autorstwa utworu,
- ✚ oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo,
- ✚ nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania,
- ✚ decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
- ✚ nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

⇒ Internet nie narusza praw osobistych

Autorskie prawa majątkowe

Twórcy przysługuje wyłączone prawo do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz do wynagrodzenia za korzystanie z utworu.

Ale:

- # Ile można zarobić na publikacjach niskonakładowych?
- # Jak często płaci się autorom publikacji naukowych

Świat post-copyright

Globalny system praw autorskich jest obecnie problemem międzynarodowym. Wszystkie państwa są pod presją dokonania “harmonizacji” swojego prawa z prawem tych państw, które najbardziej restrykcyjnie zabraniają wykonywania kopii i dzieł zależnych.

W prawach autorskich nigdy nie chodziło o płacenie twórcom za ich pracę, a już tym bardziej nie zostały stworzone by wspierać twórców. Prawa autorskie zostały zaprojektowane przez i dla dystrybutorów - to jest – wydawców.

Prawo autorskie jest rezultatem prywatyzacji rządowej cenzury w szesnastowiecznej Anglii

Pojawienie się Internetu, umożliwiającego natychmiastowe i bezpłatne dzielenie się zasobami sprawiło, że model ten nie tylko stał się przestarzały, ale zaczął wręcz blokować realizację prawdziwych korzyści, jakie prawo autorskie miało wszak przynosić społeczeństwu.

Karl Fogel

Plagiat

- # Plagiat był przed erą Internetu
- # Internet pozwala łatwiej wykryć plagiat
- # Można ograniczyć twórczość „kopiuj-wklej” przez odpowiedni format dokumentów

Najczęściej jest to postać graficzna. oze to być .jpeg lub .pdf ale zapisany w sposób blokujący kopiowanie i nawet drukowanie

Punkty

- # To rzecz umowna, można umówić się inaczej
- # Punkty są za recenzje i prestiż redakcji, a nie za papier

Pytania do naukowców

- # Czy znają inicjatywy bibliotek cyfrowych i WBN
- # Czy jest to dobra forma promocji polskiej nauki
- # Jakie są przyczyny niskiej popularności publikacji internetowych

Wstępne wyniki

- # Bardzo niska znajomość bibliotek cyfrowych
- # Mniej niż połowa zna WBN (mimo promocji ze strony ministerstwa)
- # Zdecydowane poparcie dla publikacji w Internecie
- #

...Problemy

- # brak docenienia publikacji w Internecie
- # system punktów za publikacje dyskryminujący Internet
- # konserwatywne podejście
- # brak reklamy i informacji o możliwościach ze strony b. cyfrowych
- # obawa o kopiowanie
- # niska ocena publikacji internetowych
- # prestiż wydawnictwa

Hipotezy

- # Musi być okres podwójnego publikowania:
 - na papierze, w niewielkim nakładzie dla prestiżu i punktów
 - w Internecie dla promocji
- # Wymuszenie odgórne (ministerstwo, dofinansowanie) upubliczniania wyników
- # Zmiana sposobu działania bibliotek cyfrowych...

Nowe modele biznesowe

http://www.wolframscience.com/nksonline/toc.html nks wolfram

wolframscience.com

the book store downloads news & events reference materials forum

Stephen Wolfram's
A NEW KIND OF SCIENCE | ONLINE

Restricted Access Register Now >> Get Your Own Printed Book >>

Table of Contents v Jump to Page Look up in Index Search for

Contents

	Preface	ix
Chapter 1	The Foundations for a New Kind of Science	1
Chapter 2	The Crucial Experiment	23
Chapter 3	The World of Simple Programs	51
Chapter 4	Systems Based on Numbers	115
Chapter 5	Two Dimensions and Beyond	169
Chapter 6	Starting from Randomness	223
Chapter 7	Mechanisms in Programs and Nature	297
Chapter 8	Implications for Everyday Systems	363
Chapter 9	Fundamental Physics	433
Chapter 10	Processes of Perception and Analysis	547
Chapter 11	The Notion of Computation	637
Chapter 12	The Principle of Computational Equivalence	715
	Notes	849
	Index	

Copyright page
Colophon



A New Kind of Science

The classic hardcover.
1280 pages, art-quality
printing.

[Buy Online >>](#)



Notes from the Book

The complete notes section
from the book reformatted
with larger text size.

[Buy Online >>](#)



Commemorative Poster

The complete text of
A New Kind of Science
on a 26" x 40" poster.

[Buy Online >>](#)



NKS Explorer

Software for exploring the
ideas and discoveries of *A
New Kind of Science*.

[Buy Online >>](#)

.... ze strony ABC

- Pomysł tworzenia i udostępniania w sieci elektronicznej wersji materiałów bibliotecznych zrodził się w wyniku dyskusji nad sposobem rozwiązania problemu braku w zbiorach Biblioteki odpowiedniej liczby egzemplarzy starszych, nie wznawianych a wciąż poszukiwanych skryptów uczelnianych AGH.
- Biblioteka UEK rozpoczęła prace nad digitalizacją swoich zbiorów w 2002 roku od najcenniejszych zbiorów – rękopisów, starodruków i ekonomicznego piśmiennictwa z XIX wieku. Zasadniczym motywem była chęć pokazania tych dzieł, dotychczas znanych właściwie tylko bibliotekarzom, pracownikom i studentom Uczelni, a jednocześnie – ich ochrona przed zniszczeniem, które nie ominęło podobnych zbiorów innych polskich bibliotek.

Pytanie

Czy biblioteki cyfrowe są potrzebne?

Naszym zdaniem NIE! Potrzebny jest dostęp do wersji cyfrowej dokumentu, ale o tym szerzej w innym wystąpieniu.

Zapraszamy do dyskusji

**Co trzeba zrobić, aby
publikowanie w
Internecie było masowe?**

Dziękujemy za uwagę

ajanuszko-szakiel@afm.edu.pl

mszepski@afm.edu.pl

